

วารสารวิชาการโฮมภูมิใจ
Academic Journal of Home of Proudness (AJHP)
การประชุมวิชาการระดับชาติ “โฮมภูมิใจ” ครั้งที่ 1 (2556)
ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

เจ้าของและที่ปรึกษา **เครือข่ายภูมิปัญญาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ ประกอบด้วย:**
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
คณะวิศวกรรมศาสตร์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
คณะอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ กาฬสินธุ์

กองบรรณาธิการ

(1) กองบรรณาธิการบริหาร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

- | | |
|----------------------------|----------------|
| (1.1) อาจารย์ วรวิทย์ | จันทเดช |
| (1.2) อาจารย์ ฤษณ | ผโลปกรณ์ |
| (1.3) อาจารย์ โกวิท | วาปีศิลป์ |
| (1.4) อาจารย์ รัชนุพรรณ | คำสิงห์ศรี |
| (1.5) อาจารย์ ดร.ถวัลย์ | นิยมพานิชพัฒนา |
| (1.6) อาจารย์ ดร.เพชรรัตน์ | เพ็ชรภักดี |

(2) กองบรรณาธิการกลั่นกรองบทความภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

- | | |
|---------------------------------------|----------------|
| (2.1) รองศาสตราจารย์วีรวรรณ | คีตีสาร |
| (2.2) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สักรินทร์ | แช่ภู |
| (2.3) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรทิพย์ | เรืองธรรม |
| (2.4) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภาณี | ลักษณะศิโย |
| (2.5) ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิโรจน์ | ชีวาสุขถาวร |
| (2.6) ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุวัฒน์ | การถัก |
| (2.7) ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤต | โง้วธนสุวรรณ |
| (2.8) อาจารย์ ดร.พลเดช | เขาวรัตน์ |
| (2.9) อาจารย์ ดร.ดิฐา | แสงวัฒนะชัย |
| (2.10) อาจารย์ ดร.ถวัลย์ | นิยมพานิชพัฒนา |
| (2.11) อาจารย์ ดร.เพชรรัตน์ | เพ็ชรภักดี |

(3) กองบรรณาธิการกัณฑ์กรองบทความ (ภายนอก)

- (3.1) Prof. Dr. David Jan Cowan Purdue School of Engineering and Technology
Indiana University Purdue University Indianapolis, USA
- (3.2) Prof. Dr. Elivio Bonollo Faculty of Arts and Design, University of Canberra, Australia
- (3.3) รองศาสตราจารย์ ดร.นิยม วงศ์พงษ์คำ รองอธิการบดี/คณบดี
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- (3.4) รองศาสตราจารย์กาญจนา ต้นสุวรรณรัตน์ คณะวิศวกรรมศาสตร์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
- (3.5) ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิคม บุญญานุสิทธิ์ คณะวิศวกรรมศาสตร์และสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
- (3.6) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชำนาญ บุญญาพุทธิพงศ์ รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- (3.7) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มนสิชา เพชรานนท์ คณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- (3.8) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงยศ วีระทวีมาศ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- (3.9) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยิ่งสวัสดิ์ ไชยะกุล คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- (3.10) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชูพงษ์ ทองคำสมุทร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- (3.11) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สนุชชัย ลบแยม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- (3.12) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธนสิทธิ์ จันทะรี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- (3.13) อาจารย์ ดร.ศักดิ์กร ราศีสุทธิ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- (3.14) อาจารย์ ดร.จันทนีย์ จิรัธน์ฐ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
- (3.15) ผู้ช่วยศาสตราจารย์กรุง กุลชาติ คณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
- (3.16) อาจารย์ ดร.กัญญา จิ่งวิมุตพันธ์ คณบดี คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
- (3.17) อาจารย์ ดร.ตึก แสนบุญ คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรรวดี บุญเหลือ คณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

อาจารย์ ดร.ถวัลย์ นิยมพานิชพัฒนา
อาจารย์ อมฤต หมาดทอง
นางสาวรพีพร เป็อนขุนทด

ฝ่ายศิลปกรรม

อาจารย์ วีระพล เจียมวิสุทธิ

กำหนดเผยแพร่

พฤศจิกายน (วารสารรายปี)

ที่ติดต่อบรรณาธิการ วารสารวิชาการโฮมภูมิใจ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ต.ขามเรียง อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม 44150

โทรศัพท์: (043) 754 381 โทรสาร (043) 754 382 อีเมล: homeofproudness@gmail.com

ข้อกำหนดของวารสาร

บทความและความคิดเห็นในวารสารวิชาการโฮมภูมิใจเป็นความคิดเห็นของผู้เขียน กองบรรณาธิการไม่จำเป็นต้องเห็นด้วยเสมอไป การจะนำไปเผยแพร่เนื้อหาบทความหรือภาพในวารสารฉบับนี้ กองบรรณาธิการไม่สงวนสิทธิ์ในการคัดลอกเพียงแต่ต้องทำการอ้างอิงให้ถูกต้อง

พิมพ์ที่

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 80 ถนนนครสวรรค์ ตำบลตลาด อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม 44000

Academic Journal of Home of Proudness (AJHP)
1st National Conference “Home of Proudness” 2013
At the Faculty of Architecture, Urban Design and Creative Arts
Maharakham University

Owners and Advisors: Cluster of Architectural and Design Wisdom (CADW) including:
Faculty of Architecture, Urban Design and Creative Arts, Maharakham University
Faculty of Architecture, Khon Kean University
Faculty of Architecture, Vongchavalitkul University
Faculty of Engineering and Architecture, Rajamangala University of Technology Isan
Faculty of Applied Arts and Design, Ubon Rajathanee University
Faculty of Creative Industry, Kalasin Rajabhat University

Editorial Board:

(1) Management Editorial Board of AJHP, the Faculty of Architecture, Urban Design and Creative Arts

- | | |
|---------------------|------------------|
| (1.1) Worawit | Chantadet |
| (1.2) Kritsanu | Palopakorn |
| (1.3) Kowit | Wapeesin |
| (1.4) Rutchanoophan | Kumsingsree |
| (1.5) Dr. Thawon | Niyompanitpatana |

(1.6) Dr. Petchladda Petchpakdee

(2) Internal Editorial Board of AJHP, the Faculty of Architecture, Urban Design and Creative Arts

- (2.1) Assoc. Prof. Weerawan Kitasarn
(2.2) Asst. Prof. Dr. Sakkarin Sapu
(2.3) Asst. Prof. Dr. Porntip Ruengtam
(2.4) Asst. Prof. Supanee Laksanasiyo
(2.5) Asst. Prof. Wiroj Shewasukthaworn
(2.6) Asst. Prof. Anuwat Karnthak
(2.7) Asst. Prof. Grit Ngowtanasuwan
(2.8) Dr. Pondej Chaowarat
(2.9) Dr. Dita Sangvatanachai
(2.10) Dr. Thawon Niyompanitpatana
(2.11) Dr. Petchladda Petchpakdee

(3) External Editorial Board of AJHP

- (3.1) Prof. Dr. David Jan Cowan Purdue School of Engineering and Technology
Indiana University Purdue University Indianapolis, USA
- (3.2) Prof. Dr. Elivio Bonollo Faculty of Arts and Design, University of Canberra, Australia
- (3.3) Assoc. Prof. Dr. Niyom Wongpongkham Vice President / Dean Faculty of Arts, Khon Kean University
- (3.4) Assoc. Prof. Kanjana Tansuanrat Faculty of Engineering and Architecture
Rajamangala University of Technology Isan
- (3.5) Asst. Prof. Nikom Boonyanusit Faculty of Engineering and Architecture
Rajamangala University of Technology Isan
- (3.6) Asst. Prof. Dr. Chumnun Boonyaputthipong Vice President, Khon Kean University
- (3.7) Asst. Prof. Dr. Momsicha Bejrananda Dean, Faculty of Architecture, Khon Kean University
- (3.8) Asst. Prof. Dr. Songyot Weerataweemat Faculty of Architecture, Khon Kean University
- (3.9) Asst. Prof. Dr. Yingsawad Chaiyakul Faculty of Architecture, Khon Kean University
- (3.10) Asst. Prof. Dr. Choopong Thongkamsamut Faculty of Architecture, Khon Kean University
- (3.11) Asst. Prof. Dr. Sonchai Lobyuem Faculty of Architecture, Khon Kean University
- (3.12) Asst. Prof. Tanasit Juntanee Faculty of Architecture, Khon Kean University
- (3.13) Dr. Sakkara Rasisuttha Faculty of Architecture, Khon Kean University
- (3.14) Dr. Janthani Jirattanat Faculty of Architecture, Khon Kean University
- (3.15) Asst. Prof. Krung Kullachart Dean, Faculty of Architecture
Vongchavalitkul University
- (3.16) Dr. Kanya Jungwimuttipan Dean, Faculty of Applied Arts and Design
Ubon Rajathanee University
- (3.17) Dr. Tik Sanboon Faculty of Applied Arts and Design
Ubon Rajathanee University

Editor: Asst. Prof. Dr. Tarawut Boonlua Dean Faculty of Architecture, Urban Design and Creative Arts

Assistant Editors:

Dr. Thawon Niyompanitpatana

Amarit Muadtong

Rapeeporn Beunkuntos

Cover Designer: Weearpol Jeamwisut

Journal Publishing: November (annual journal)

AJHP Address: Faculty of Architecture, urban Design and Creative Arts, Mahasarakham University
Kantarawichai District, Maha Sarakham 44150 Thailand

Tel: (043) 754 381 Fax: (043) 754 382 Email: homeofproudness@gmail.com

AJHP Regulation: Published articles and views in the Academic Journal of Home of Proudness (AJHP) are an individual opinion of authors. It does not represent the official views of the noted Editorial Board of AJHP. To use written and printed materials in this publication, proper citations need to be made.

Published: Rajabhat Maha Sarakham University Press, 80 Nakhon Sawan Road, Muang District
Maha Sarakham Province, Thailand 44000

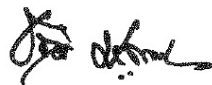
การประชุมวิชาการระดับชาติ “โฮมภูมิ” ครั้งที่ 1

หัวข้อ เครือข่ายภูมิปัญญาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ: เอกภาพในความหลากหลาย

การประชุมวิชาการระดับชาติ “โฮมภูมิ” ครั้งที่ 1 นำเสนอโดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม และอีกห้าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ (สถาบัน) ในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ – เป็นที่รู้จักในนาม “เครือข่ายภูมิปัญญาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ” เครือข่ายนี้ประกอบด้วย (1) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (2) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น (3) คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล (4) คณะวิศวกรรมศาสตร์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน (5) คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี และ (6) คณะอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ กาฬสินธุ์

วัตถุประสงค์ของเครือข่ายเพื่อเป็นการเตรียมพื้นที่สำหรับวงเสวนาและแลกเปลี่ยนข้อมูลต่างๆที่เกี่ยวข้องกับงานทางสถาปัตยกรรม การออกแบบและการศึกษาทางการออกแบบทุกสาขา โดยเฉพาะอย่างยิ่งในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ที่เป็นพื้นที่ที่อุดมไปด้วยศาสตร์ทางสถาปัตยกรรมที่มีความน่าหลงใหล ความหลากหลายทางภูมิปัญญา วัฒนธรรมและประเพณีอันสวยงาม (อันเป็นจุดเริ่มต้นของการประชุมวิชาการครั้งนี้และนำไปสู่หัวข้อในการเสวนา “เอกภาพในความหลากหลาย”) ผลสืบเนื่องจากการประชุมและวัตถุประสงค์หลักของเครือข่าย วารสารวิชาการโฮมภูมิ ฉบับที่หนึ่งจึงถูกจัดทำและนำเสนอด้วยความยินดีเป็นอย่างยิ่ง วารสารฉบับแรกนี้จะครอบคลุมงานเขียนในหลายๆ ประเด็น ซึ่งได้รับการตอบรับและร่วมมือไม่เพียงแค่สมาชิกภายในเครือข่ายเท่านั้น การประชุมและการจัดทำวารสารยังได้รับความอนุเคราะห์จากบุคคลภายนอกและสถาบันต่างๆที่มีชื่อเสียงในระดับนานาชาติ ที่สำคัญ วารสารวิชาการโฮมภูมิ จะได้รับการเก็บรักษาและบันทึกไว้ในหอสมุดแห่งชาติ และส่วนเก็บรักษาของห้องสมุดมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

ความสำเร็จในครั้งนี้ได้รับความร่วมมือและส่งเสริมจากหลายหน่วยงาน ข้าพเจ้าในฐานะผู้อำนวยการร่วมของเครือข่ายภูมิปัญญาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ อยากรจะใช้โอกาสนี้แสดงความขอบคุณทุกการสนับสนุน ทีมบรรณาธิการและทุกภาคส่วนในการช่วยเหลืองานประชุมวิชาการและวารสารวิชาการโฮมภูมิสำหรับความเป็นไปได้ต่างๆ และความร่วมมือร่วมแรงจนสำเร็จลุล่วง



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธรรวดี บุญเหลือ

บรรณาธิการ

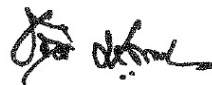
ผู้อำนวยการร่วมเครือข่ายภูมิปัญญาสถาปัตยกรรมและการออกแบบ

1st National Conference “Home of Proudness” 2013
Title: Cluster of Architectural and Design Wisdom (CADW): Unity in Diversity

The 1st national conference “Home of Proudness” is jointly presented by the Faculty of Architecture, Urban Design and Creative Arts (Mahasarakham University) and other mentioned five architecture schools in the North Eastern of Thailand – known as the **Cluster of Architectural and Design Wisdom, CADW**. The CADW comprises of (1) Faculty of Architecture, Urban Design and Creative Arts, Mahasarakham University, (2) Faculty of Architecture, Khon Kean University, (3) Faculty of Architecture, Vongchavalitkul University, (4) Faculty of Engineering and Architecture, Rajamangala University of Technology Isan, (5) Faculty of Applied Arts and Design, Ubon Rajathanee University, and (6) Faculty of Creative Industry, Kalasin Rajabhat University.

The CADW goal is to create a new forum for exchange of information on all aspects related to architecture, design and design education, particularly in this region where is plenty of fascinated architecture, wisdom, traditions and cultures (an initiation of the “Home of Proudness” and leading to the theme “Unity in Diversity”). As a consequence of the conference and the CADW’s main aim, the **Academic Journal of Home of Proudness (AJHP)**, with a great pleasure, has been launched here the first issue with very carefully put together covering a wide range of submitted papers. The contributions have come in not only from the inside members of CADW but also from very internationally renowned institutions as well. Importantly, the AJHP is documented in the Thai National Library and also the Mahasarakham University Library Archive.

This first issue has been completed with encouragements from many sectors. I am on behalf of the CADW co-chair would like to thank all supports (listed and shown on the back cover), editorial teams, and all others for helping this conference and journal a possibility and reality.



Assistant Professor Dr. Tarawut Boonlua

Editor

Co-Chair, Cluster of Architectural and Design Wisdom (CADW)

ประวัติองค์ปฐกถา

รองศาสตราจารย์ ดร.ทวีศิลป์ สืบวัฒนะ

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประธานโครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผู้ร่วมก่อตั้งศูนย์ข้อมูลการเมืองท้องถิ่น คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โดยความร่วมมือกับคณะรัฐศาสตร์ University of Leeds ประเทศสหราชอาณาจักร เจ้าของผลงานทางวิชาการที่สร้างคุณประโยชน์ให้กับชุมชนและท้องถิ่นมากมาย รวมถึงงานเขียนหนังสือเชิงประวัติศาสตร์ที่เป็นที่รู้จัก ยกตัวอย่างเช่น ประวัติศาสตร์ไทยสมัยกรุงธนบุรีและรัตนโกสินทร์, การเมืองท้องถิ่น: ประวัติศาสตร์การแข่งขันการเลือกตั้งสมาชิกสภาเทศบาลเมืองมหาสารคาม, ประวัติศาสตร์ไทยยุคต้น, ความสัมพันธ์ระหว่างชุมชนกับพันธุ์ไม้บริเวณลุ่มแม่น้ำชีจังหวัดมหาสารคาม เป็นต้น

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมชาติ มณีโชติ

อาจารย์พิเศษ ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ผู้เชี่ยวชาญทางด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่น ผลงานด้านวิจัยที่เป็นที่รู้จักได้แก่ ปฐมปราสาทในงานศิลปะไทย ระบบสัญลักษณ์ในประเพณีฮีต 12 ของชาวอีสาน, การศึกษาารูปแบบ สัญลักษณ์และคติความเชื่อจากสถูปเจดีย์ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย, ค่านิยมเกี่ยวกับพระเครื่อง, ประวัติศาสตร์และคติความเชื่อของชุมชนโบราณ อำเภอนาดูน จังหวัดมหาสารคาม ผลงานด้านบทความทางวิชาการได้แก่ คติเรื่องช้างในพุทธศาสนาจากศิลปะโบราณวัตถุแบบทวารวดี, ประวัติพระธาตุพนม ฉบับภาษาลาว, โบราณสถานสำคัญในจังหวัดมหาสารคาม, ภาพเล่าเรื่อง มหาปาฏิหาริย์จากพระพิมพ์นาดูน, ศิลาคาริกสุโขทัยหลักที่ 1 ในสายตานักวิชาการปัจจุบัน, พิธีฆ่าควายสังเวศย์ ของชาวข่าในแขวงจำปาสักและแขวงสาละวัน เป็นต้น

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ยงธนิศร์ พิมลเสถียร

ผู้เชี่ยวชาญทางด้านผังเมืองและการอนุรักษ์ อาจารย์สาขาวิชาการผังเมือง คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปัจจุบันดำรงตำแหน่งผู้จัดการศูนย์วิจัยนวัตกรรมกรรมการผังเมืองและการพัฒนาอสังหาริมทรัพย์ อดีตคณบดีศูนย์บริการจัดการทำร่างแผนที่มรดกวัฒนธรรม และกำหนดเขตพื้นที่มรดกวัฒนธรรมสำคัญของประเทศไทย คณะกรรมการการศาสนา คุณธรรม จริยธรรม ศิลปะและวัฒนธรรม คณะอนุกรรมการบริหารจัดการมรดกวัฒนธรรมในเขตศาสนสถานและสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ คณะกรรมการบริหารอีโคโมสไทย สำนักโบราณคดี (2551) เป็นผู้ที่เคยได้รับรางวัลสถาปนิกดีเด่นด้านวิชาการ ประจำปี 2552 จากสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ เป็นผู้มีผลงานด้านวิชาการและการออกแบบที่เป็นที่ยอมรับในระดับประเทศ

อาจารย์แก้วสิริ เอเวอริงแฮม

นักวิชาการอิสระและผู้เชี่ยวชาญเรื่องผ้าทอพื้นเมืองในเขตลุ่มแม่น้ำโขง อาจารย์พิเศษหลายสถาบัน เจ้าของธุรกิจผ้าแบรนด์ “แก้วสิริ คอลเล็กชั่น” และนักสะสมผ้าโบราณ มีผลงานเขียน ผลงานทางวิชาการและผลงานการออกแบบที่เป็นที่ยอมรับในระดับสากล ยกตัวอย่างเช่น ผ้าย้อมครามของ สปป.ลาว ปัจจุบันอาศัยอยู่ที่ 360/31 หมู่ 7 บ้านตำหนักใหม่ ต.แม่เหียะ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50100

ข้อเสนอแนะสำหรับการเตรียมต้นฉบับ: วารสารวิชาการโฮมภูมิ

ข้อเสนอแนะสำหรับการเตรียมต้นฉบับ

การนำเสนอต้นฉบับสามารถนำเสนอได้ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ต้นฉบับจะต้องจัดอยู่ในรูปแบบของโปรแกรม Microsoft Word File ตั้งเค้าโครงหน้ากระดาษ A4 จัดหน้ากระดาษแบบธรรมดาและกำหนดหมายเลขหน้า (ความยาวของบทความไม่ควรเกิน 25 หน้า ซึ่งประกอบด้วย แผนภูมิ กราฟและเอกสารอ้างอิงพร้อม) สำหรับต้นฉบับที่ไม่ถูกต้องตามรูปแบบที่ทางวารสารกำหนดจะถูกส่งกลับคืน เพื่อการแก้ไขก่อนที่จะถึงขั้นตอนของการตรวจสอบจากทีมบรรณาธิการและการจัดพิมพ์องค์ประกอบสำคัญของต้นฉบับมีดังต่อไปนี้

(1) **ชื่อบทความ:** ชื่อบทความต้องมีความชัดเจนและกระชับ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ตัวพิมพ์ใหญ่ (ตัวหนังสือ TH Sarabun PSK ขนาด 16 ตัวหนา)

(2) **ชื่อผู้เขียนและผู้เขียนร่วม:** ชื่อเต็มของผู้เขียนและผู้เขียนร่วมจะต้องแสดงทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ข้อมูลส่วนตัว เช่น ตำแหน่งทางวิชาการ ระดับการศึกษา ความเชี่ยวชาญหรือสถาบันสามารถแสดงได้โดยการแทรกเชิงอรรถที่หน้าแรกของบทความที่ชื่อปรากฏอยู่ (ตัวหนังสือ TH Sarabun PSK ขนาด 12 ตัวหนังสือธรรมดา ไม่หนา) ข้อมูลเพิ่มเติมของผู้เขียนสามารถเพิ่มเติมได้ในลักษณะเดียวกัน (ตามความเหมาะสม)

(3) **บทคัดย่อ:** บทคัดย่อต้องมีความชัดเจนและกระชับ (ไม่ควรเกิน 300 คำ) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ (ตัวหนังสือ TH Sarabun PSK ขนาด 14 ตัวหนังสือธรรมดา ไม่หนา)

(4) **คำสำคัญ:** คำสำคัญจะถูกแสดงหลังจากบทคัดย่อแต่ละครั้งทั้งสองภาษา ไม่เกินห้าคำสำคัญ (ตัวหนังสือ TH Sarabun PSK ขนาด 12 ตัวหนังสือธรรมดา ไม่หนา)

(5) **เนื้อหาของบทความ:** เนื้อหาของบทความ ทางวารสารวิชาการโฮมภูมิไม่จำกัดรูปแบบในการนำเสนอ บทความทางวิชาการ หัวข้อสำคัญ ยกตัวอย่างเช่น บทนำ วัตถุประสงค์ ระเบียบวิธีวิจัย การเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล ผลการทดสอบ บทวิพากษ์และบทสรุป และหรือกิตติกรรมประกาศ สามารถนำเสนอได้ในส่วนนี้ (ตัวหนังสือ TH Sarabun PSK ขนาด 14 ตัวหนังสือธรรมดา ไม่หนา)

(6) **เอกสารอ้างอิง:** ทุกเอกสารอ้างอิงที่ใช้ในตัวเนื้อหามustแสดงในส่วนท้ายที่เป็นเอกสารอ้างอิงในรูปแบบมาตรฐานของ Harvard citation style เรียงลำดับตามตัวอักษร (ตัวหนังสือ TH Sarabun PSK ขนาด 14 ตัวหนังสือธรรมดา ไม่หนา)

ที่ติดต่อบรรณาธิการ วารสารวิชาการโฮมภูมิ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ต.ขามเรียง อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม 44150

โทรศัพท์: (043) 754 381 โทรสาร (043) 754 382 อีเมล: homeofproudness@gmail.com

Author guidelines for AJHP: Academic Journal of Home of Proudness

Manuscript guidelines

The manuscript can be in Thai or English in the Microsoft Word file (A4), single column and page numbering (no more than 25 pages including of charts, graphs, and references). Please note any manuscript that does not follow the instruction will be return for a revision before editorial and publication processes. The following options must be included in the manuscript:

(1) Main Title: The tile should be clear and concise, in capital letter, in Thai and English (TH Sarabun PSK 16 point, boldface type).

(2) Author's Name and co-authors: Full name of the author (and co-authors) must be shown in Thai and English. Academic position, Education level, field and institution of the author should be identified by using footnote on the first page of the manuscript (in TH Sarabun PSK 12 point, non-boldface type). Additional information of the author may be included (if possible).

(3) Abstract: The abstract should be clear and concise (no more than 300 words) in Thai and English (TH Sarabun PSK, 14 point, non-boldface type)

(4) Keywords: Keywords must be followed at the end of each abstract, should be written in Thai and English and no more than five keywords (TH Sarabun PSK, 12 point, italic, non-boldface type).

(5) Main text: There is no restricted pattern of the main text. Headings such as introduction, objectives, research methodology, data collection and analysis, experimental results, discussion and conclusion, and or acknowledge etc. can be included in this section (TH Sarabun PSK, 14 point, non-boldface type).

(6) References: All references cited in the main text have to be listed by Harvard citation style, in chronological order (TH Sarabun PSK, 14 point, non-boldface type).

AJHP Address: Faculty of Architecture, urban Design and Creative Arts, Mahasarakham University
Kantarawichai District, Maha Sarakham 44150 Thailand
Tel: (043) 754 381 Fax: (043) 754 382 Email: homeofproudness@gmail.com